

SUBJECT	SUB-COMMITTEE MEMBER	COURSE CO-ORDINATOR
M.A in KANNADA	Dr N S Raju. 0821-2419630 M:9448345959 E-Mail- nsr@envsci.uni-mysore.ac.in	Dr. Vijayakumari, S. Karikal O:2419874 M:9448794992 E-Mail- vijaya.karikal@gmail.com

ಮೈಸೂರು  ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

2019 – 2020

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು 570 006

ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)
2019-2020ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019)
ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಮಾನ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು									
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)									
1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
3	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
5	ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)								
5.1	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100

**ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2020)
ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು									
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)									
1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
3	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
4	ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
5	ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)								
5.1	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
6	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (OPEN ELECTIVE)								
	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೯)

೧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ (೨ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಪಠ್ಯ :

ಪಂಪ : ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ	:	ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
೨. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೩. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶ್ವಪ್ರಜ್ಞೆ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ	:	ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

೨ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳು : ಕಾಡು, ಕಡಲು, ಪರ್ವತ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
೨. ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳು - ಇವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
೩. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೈದಿಕ, ಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
೪. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು, ರಾಮಾಯಣಗಳು, ಮಹಾಭಾರತಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ೦೧) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು ೧, ೨ ಮತ್ತು ೩
- ೦೨) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶಿ. ಚೆ. ನಂದೀಮಠ
- ೦೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೦೪) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೦೫) ಜೈನಧರ್ಮ : ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ
- ೦೬) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ)
- ೦೭) ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨
- ೦೮) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ೦೯) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- ೧೦) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
- ೧೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ) : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

೩ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಅ) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
ಆ) ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ಇ) ಯತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
೨. ಅ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಆ) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ಇ) ಕಂದದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
೩. ಅ) ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು
ಆ) ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂಲ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು
ಇ) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
೪. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ತತ್ತ್ವಗಳು, ಪರಿಭಾಷೆ
ಆ) ಸರಳ ರಗಳೆಯ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ;
ಇ) ಸಾನೆಟ್‌ನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ	:	(ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
೦೨)	ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ-೧	:	ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೦೩)	ಜಯಧಾಮನ್	:	(ಸಂ) ಎಚ್.ಡಿ. ವೇಲಂಕರ್
೦೪)	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ	:	ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೦೫)	ಸಮಾಲೋಕನ	:	ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೦೬)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೦೭)	ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೮)	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಹಾರ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೦೯)	ಭಂದೋಗತಿ	:	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೦)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	:	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೧)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು	:	ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್
೧೨)	ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೩)	ಭಂದೋತರಂಗ	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೪)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ	:	ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
೧೫)	ಭಂದೋಮಿತ್ರ	:	ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ
೧೬)	The Commonness in the Meters of the Dravidian Languages	:	S. Subrahmanyam
೧೭)	A Study of Metre	:	T.S. Omond
೧೮)	Metre, Rhyme and Free Verse	:	G.S. Fraser

೪ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಠ್ಯ (೧೦ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು) (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು

೧) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ	:	ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮವೂ ಧರ್ಮವೂ
೨) ಕುವೆಂಪು	:	ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ
೩) ನಿರಂಜನ	:	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳು
೪) ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ	:	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	:	ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
೬) ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ ಆರ್	:	ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕೃತಿ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ
೭) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	:	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
೮) ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ	:	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
೯) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ	:	ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
೧೦) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	:	ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ದಲಿತವಾದದಿಂದ ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದದಡೆಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ	೨೦೦೩	ಪ್ರಮಾಣ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
೨) ಬಿ ದಾಮೋದರರಾವ್	೧೯೯೨	ಆಯಾಮಗಳು, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
೩) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ)	೨೦೦೧	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ)	೨೦೦೫	ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
೪) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೊಡಸೆ (ಸಂ)	೨೦೦೮	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿವೇಕ, ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
೫) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ		ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ
೬) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ)	೨೦೧೪	ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.

ಉಪಪ್ರದಾನ ವಿಷಯ: ೫.೧ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (೩ : ೧=೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೦೧ Preface to Lyrical Ballads	:	William Wordsworth
೦೨ Romanticism and Classicism	:	T. E. Hulme
೦೩ Psychology and Literature	:	C. J. Jung
೦೪ ಅ) Ideology of Modernism	:	Georg Lukacs
ಆ) Towards A Feminist Poetics	:	Elaine Showalter

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೦೨ ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೩ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೦೪ ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯೆಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು	:	ಎಸ್ ಬಿ ಮಿಣಜಗಿ
೦೫ ಪ್ರಮಾಣ	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೦೬ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೦೭ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೮ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೯ A Glossary of Literary Terms	:	Abrams M.H
೧೦ Contemporary Realism	:	Lukacs G
೧೧ Literary Criticism – A Short History	:	W.K. Wimsatt & Cleanth Brooks
೧೨ Women writing and writing about Women	:	Etd. Mary Jacobus

೨ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (೨ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪೋಷಣೆ, ಜೈನ- ವೈಷ್ಣವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳರು ನೀಡಿದ ಪೋಷಣೆ, ವಚನಾಂದೋಲನ ಎದುರಿಸಿದ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ನಿಲುವುಗಳು : ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಸಮಾನತೆಯ ಘೋಷಣೆ; ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ವೈದಿಕ - ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಪುನರುತ್ಥಾನ
೨. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಜೈನ ಧರ್ಮ ಎದುರಿಸಿದ ಆತಂಕಗಳು : ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ
೩. ವಚನ-ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ನವೀನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು : ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗವತ-ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಗಳು
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ೧) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು ೩,೪, ಮತ್ತು ೫
- ೨) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶಿ. ಚಿ. ನಂದೀಮಠ
- ೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೪) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೫) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೬) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೭) ವಚನಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
- ೮) ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
- ೯) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ)
- ೧೦) ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨
- ೧೧) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ೧೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
- ೧೩) ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆಯ ೩೧ ಕೃತಿಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, (ಪ್ರ. ಸಂ.)
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
- ೧೪) ದಿಟದ ದಿಟ್ಟಿಯ ಪಯಣ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
- ೧೫) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ)

೩ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ - ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ - ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್, ಚ್, ಟ್, ಪ್, ಳ್, ಳ್
- ೩) ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
- ೪) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	:	ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ
೦೨)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೦೩)	ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು	:	ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೦೪)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ	:	ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೦೫)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು	:	ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೦೬)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ	:	ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೦೭)	ಆಲೋಕ	:	ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಗಿರಿ
೦೮)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು	:	ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ
೦೯)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೧೦)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೧)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ	:	ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
೧೨)	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೧೩)	ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೧೪)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
೧೫)	ತಮಿಳು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
೧೬)	ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ	:	ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೭)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ	:	ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
೧೮)	A Comparative Grammar of the Dravidian Languages	:	R. Caldwell
೧೯)	History of Kannada Language	:	R. Narasimhacharaya
೨೦)	Collected Papers on Dravidian Linguistics	:	T. Burrow
೨೧)	Dravidian Comparative Phonology – A sketch	:	M. B. Emeneau
೨೨)	Dravidian Nouns	:	S. V. Shanmugam
೨೩)	Dravidian Verb Morphology	:	P. S. Subramanyam

೪ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (೨ : ೧ = ೨ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ರಾಜ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಒಪ್ಪಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು,
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಲಿ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಈ ಭಾಷೆಗಳ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು,
ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಭಾರತ ಒಂದು 'ಭಾಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ'; ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ, ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ,
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಭಾವ
೪. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು : ರಮ್ಯವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ
ಮುಂತಾದ ವಾದಗಳ ಪ್ರಭಾವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧.	ಭಾಷೆ	:	(ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೨.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ	:	ಎನ್.ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೩.	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	:	ಕೆ. ಎ. ಕಿತ್ತೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೪.	ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೫.	Indian Literature	:	Ed. Nagendra
೬.	Languages and Literature of Modern India	:	S. K. Chaterji

ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

೫.೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಅ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಆ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಇ) ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಅರ್ಥಗಳು

೨ } ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು
೩ }
೪ }

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು	:	ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
೦೨.	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಸಂ)
೦೩.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೪.	ಭೃಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ	:	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೦೫.	ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	:	ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೦೬.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಎಂ. ಶಂಕರ
೦೭.	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ	:	ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
೦೮.	Practical Criticism	:	I. A. Richards
೦೯.	How to Read a Page	:	I. A. Richards
೧೦.	Understanding Poetry	:	Robert Penn Warren
೧೧.	ABC of Reading	:	Ezra Pound
೧೨.	Reading and Criticism	:	Raymond Williams
೧೩.	Practical Criticism	:	V. S. Sethuram V. T. Indira, T. Shivaraman

ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ತಳವಾರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ