

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

**SUBJECT NAME : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :- ಪಠ್ಯ (ಪತ್ರಿಕೆ-೧)**

**C1**

1. ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ 'ಕಾಯ'ದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು.
3. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಾದ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

**C2**

1. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ 'ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ'ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.


**SUBJECT NAME : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಪತ್ರಿಕೆ-೨)**

**C1**

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ.

**C2**

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವೇನು?
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಷಟ್ಟದಿ ಕವಿಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006

**SUBJECT NAME : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ಪತ್ರಿಕೆ-೩)**

**C1**

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ.
3. ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**C2**

1. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ 'ಕ' ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

**SUBJECT NAME : ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ(ಪತ್ರಿಕೆ-೪)**

**C1**

1. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಧ್ಯೇಯ - ಧೋರಣೆಗಳು.
2. ರಾಜ್ಯಾಂಗವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಭಾಷೆಗಳು.
3. ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ.


**C2**

1. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ.
3. ತೆಲುಗು - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ.

**SUBJECT NAME : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ(ಪತ್ರಿಕೆ-೫)**

**C1**

1. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ಐ.ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಅರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಬಗೆಯ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006


2. “ಕಂದ ನಿಜಾನುಜರೆಲ್ಲಿದ  
ರೆಂದೆನ್ನಂ ಜನನಿ ಬಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡದೇ  
ನೆಂದು ಮರುಮಾತುಗುಡುವೆಂ  
ಕೊಂದರ್ಕೌಂತೇಯರೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸುವೆನೋ”

ರನ್ನನ ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ.

3. “ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ ನಿದ್ಧಾನೊಇಲ್ಲವೂ  
ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿ  
ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜತುಂಬಿ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲ  
ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷಯತುಂಬಿ  
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡನಿಲ್ಲ, ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ”  
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ವಚನವನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ.

## C2

1. ‘ಹೋರಾಟದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು’ ಇದರ ಧ್ವನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ‘ಎಣ್ಣೆ ತೀರುತ್ತಲಿರೆ ಒಡಕು ಹಣತೆಯ ಮುಂದೆ ಬತ್ತಿ ಹೊಸೆತ’ -ಪ್ರತಿಮೆಯ ಅರ್ಥವಂತಿಕೆ ತಿಳಿಸಿ
3. ‘ಗಿಡಗಂಟೆಗಳ ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟಿತು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು’ ಇಲ್ಲಿನ ಅನುಭವ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ  
ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

**SUBJECT NAME** - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ (ಪತ್ರಿಕೆ ೧)

**C1**

1. ಪಂಪನ ಇತಿವೃತ್ತ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಆದಿಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣದೊಂದಿಗೆ ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜೈನಪುರಾಣಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಆದಿನಾಥನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗದ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**C2**

1. ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣಗಳು ಯಾವುವು? ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿಯರ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ವಜ್ರಜಂಘರ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**SUBJECT NAME** : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಪತ್ರಿಕೆ-೨)

**C1**

1. ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ.

**C2**

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ' ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ.

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006

**SUBJECT NAME- ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಪತ್ರಿಕೆ-೩)**

**C1**

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
2. ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. ಕಂದದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.

**C2**

1. ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.

**SUBJECT NAME: ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಠ್ಯ (ಪತ್ರಿಕೆ-೪)**

**C1**

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ- ಧೋರಣೆಗಳು

**C2**

1. ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವೂ ಧರ್ಮವೂ ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಿಲುವು.
3. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಯವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ದಲಿತ-ಸ್ತ್ರೀವಾದ.


**SUBJECT NAME: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಪತ್ರಿಕೆ-೫)**

**C1**

1. ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**C2**

1. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಜಾನಪದದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
570006