



ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕನ್ನಡ ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

- ❖ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ೨೦೧೯-೨೦ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮುಂದಿನ ೨೦೨೦-೨೧, ೨೦೨೧-೨೨ರವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
- ❖ ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ : ೨೦೧೮-೧೯ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸದಿಂದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ. (A.E.C.C.=Ability Enhancement Compulsory course)

ಕಲಾನಿಕಾಯ : ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎ (ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ಎ (ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ೫೭೦೦೦೬

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೧

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೧

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ೧. ಇಂದಿನ ದೇವರು | : ಕುವೆಂಪು |
| ೨. ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರು ತಮ್ಮ | : ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ |
| ೩. ಎಲ್ಲೋ ಮಗು ಅಳುತ್ತಾ ಇದೆ | : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೪. ವಂದನೆ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| ೫. ಬೆಳಗು | : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ |
| ೬. ಪರಂಪರೆ | : ವಿಜಯಾದಿಬೈ |
| ೭. ಅಕ್ಕಾರಾ ಅಕ್ಕಾರವೇ | : ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ |
| ೮. ಈ ರಾತ್ರಿ ಬುದ್ಧನಿಗಾಗಿ | : ಆರಿಫ್‌ರಾಜ |

ಘಟಕ ೨ : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- | | |
|--|----------------------|
| ೧. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ | : ಅನಕೃ |
| ೨. ಒಂದು ಖಾಸಗಿಪತ್ರ | : ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ |
| ೩. ಮಸಾಲ್ ದೋಸೆ | : ಪು.ತಿ.ನ |
| ೪. ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ | : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| ೫. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ
(ಆಯ್ದು ನಾಲ್ಕು ಲೇಖನಗಳು) | : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ |

ಘಟಕ ೩ : ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು. ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ/ನಾಟಕರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೪ : ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕಥಾರಚನೆ, ಕವಿತೆರಚನೆ, ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಸ್ವಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, 'ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ', ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೨

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳು

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೨

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ - ೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧ ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊಳಿಲ್ಲ
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ) : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

೨ ಪಂಪಭಾರತ
(ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

೩ ಸಣ್ಣಮ್ಮ ಪುರಾಣ(ರಾಮಾಯ್ಣೆ)
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ) : ದು. ಸರಸ್ವತಿ

ಘಟಕ - ೨

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧ ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು

೨ ಗಾಂಧಿ ಬಂದ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

೩ ಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಿಕೆ : ಸಿ. ಮಂಗಳ

ಘಟಕ - ೩ ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ.
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ.
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಘಟಕ - ೪ ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೩

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ಕಥನ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೩

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ೧. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ | : ಜನಪದ ಕಥನಕವನ |
| ೨. ವಚನಗಳು | : ಬಸವಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ,
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ |
| ೩. ನೃಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋರಿದುದು | : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| ೪. ಪೌರುಷವು ಕಡು ಬಂಜೆಯಾಯಿತು | : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ೫. ಎಲ್ಲಿಯಮ್ಮತಿ ಬಂದುದೆಲೆ ನಿನಗೆ ಸುಕುಮಾರ | : ಷಡಕ್ಷರಿ |
| ೬. ಎಳೆಗರುಂ ಎತ್ತಾಗದೆ | : ಸೋಮೇಶ್ವರ |

ಘಟಕ ೨ : ಕಥನ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| ೧ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು | : ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ |
| ೨ ಬದುಕೆಂಬ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ | : ಕೆ. ಷರೀಫಾ |
| ೩ ನೆರುಡಾ ನೆಲದ ಮೇಲಿನ ನಾವಿಕ | : ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ |
| ೪ ಉಪಘಾತ | : ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ |
| ೫ ಕತೆಗಾರ ಇಮಾಂ ಖಾಸಿಂ | : ಎಂ. ಸಿದ್ದಪ್ಪ |

ಘಟಕ : ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -೧, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕತೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಕಥನ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ಕಲಾ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು (ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಪರಿಸರಪ್ರೇಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮೆಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೪

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೪ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ -೪

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ಸುಧಾಮೆಯ ಪ್ರಸಂಗ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
೨. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ : ಪಂಪ
೩. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ : ರನ್ನ
೪. ತುಪ್ಪೇರಿದ ದರ್ಪಣದೊಳ್
ಪಜ್ಜಳಿಸಲಾರ್ಪದೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ : ಜನ್ನ
೫. ಕಾರಣ ವಿಘಟನಮೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಘಟನಮಲ್ಲೆ : ನಾಗಚಂದ್ರ
೬. ತುರುಕಾಣ್ಯದಯ್ಯನ ವಚನ (ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ): ಸಂ. ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ ೨ : ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- ೧ ಪತ್ರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ, ಮನವಿ ಪತ್ರ
- ೨ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಅರೆಅಧಿಕೃತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ
ಅಭ್ಯರ್ಥನ(ಸ್ವವಿವರ) ಪತ್ರ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೩. ಪ್ರಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಾದರಿ ರಚನೆ - ಕರಪತ್ರ(ಪಾಂಪ್ಲೆಟ್)
ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ(ಪೋಸ್ಟರ್) ಫಲಕ ಬರಹ(ಬ್ಯಾನರ್)
೪. ವರದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳು - ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ವರದಿ, ಸಮಿತಿ ವರದಿ
ಪ್ರಬಂಧ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೫. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಘಟಕ -೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ/ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಭಾಷಾ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ವಿವಿಧ ಪತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
- ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ವಿವಿಧ ವಸ್ತು, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಜಾಹಿರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು
- ಮಾದರಿ 'ಓದುಗರ ಪತ್ರ'ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವವಿವರವುಳ್ಳ ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪತ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪತ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಪತ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪತ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಪತ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಸಿ1 - 10 ಅಂಕಗಳು. ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪತ್ಯ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ 50ರಷ್ಟು ಪತ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ1 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ಸಿ2 - 10 ಅಂಕಗಳು. ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪತ್ಯ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ 100 ರಷ್ಟು ಪತ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ1 ಮತ್ತು ಸಿ2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ3 - 80 ಅಂಕಗಳು : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ : ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ1, ಸಿ2, ಸಿ3 - ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ನಿಯಮಾವಳಿಯ ಪುಟ 6ರ 12ನೇ ಕಲಂನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

* * *

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) -
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಮೂರು ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗವಂತೆ

ಸಮಯ : 3ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಪದ್ಯ / ನಾಟಕ / ಕಾವ್ಯಭಾಗ-1 / ಕಾವ್ಯಭಾಗ-2

ಅಂಕಗಳು - 50

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
(ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $1 \times 5 = 5$
ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $5 \times 1 = 5$
2. ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ
(ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $3 \times 4 = 12$
3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಪಠ್ಯದ 'ವಸ್ತು'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು) $2 \times 4 = 08$
4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $1 \times 10 = 10$
5. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $2 \times 5 = 10$

ಕಥೆ / ಕಾದಂಬರಿ / ಗದ್ಯವೈವಿಧ್ಯ / ಭಾಷಾ ಭಾಗ

30 ಅಂಕಗಳು

6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $1 \times 10 = 10$
7. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $1 \times 10 = 10$
8. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) $2 \times 5 = 10$